

ΣΤΙΛΒΩΣΗ ΚΑΙ ΛΑΜΨΗ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙ

ΣΤΙΛΠΝΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΣΕ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΟΨΕΙΣ ΡΗΤΙΝΗΣ

Όσοι δημιουργούν όψεις με ρητίνες, γνωρίζουν πολύ καλά ότι: αν ο αέρας έρθει σε επαφή με την επιφάνεια της ρητίνης κατά τη διάρκεια του πολυμερισμού, σχηματίζεται ένα στρώμα ανάσχεσης από τα συστατικά που δεν πολυμερίζονται πλήρως λόγω του οξυγόνου του αέρα. Συνέπεια: οι επιφάνειες δεν λειαίνονται ιδανικά, κάτι που οδηγεί στη συσσώρευση πλάκας και ακόλουθα σε αποχρωματισμό. Αυτό είναι απογοητευτικό για τον κλινικό και τον ασθενή και για τους επαγγελματίες οδοντοτεχνίτες και θα ήθελαν να το αποφύγουν .

Ο Volker Kannen δείχνει πώς έλυσε το πρόβλημα με το «μαγικό κουτί»: Με το Signum insulating gel που προστατεύει από το ατμοσφαιρικό οξυγόνο. Με αυτό το «προστατευτικό ζελέ» για όψεις από ρητίνη, ο καθένας μπορεί να εργαστεί στην επιφάνεια της εργασίας και παράλληλα να διατηρείται η στιλπνότητα. Αυτή η διαδικασία είναι επίσης χρήσιμη εάν θέλετε να αποτρέψετε την απομάκρυνση κατά την στίλβωση των εξατομικευμένων χρωματικών χαρακτηριστικών που δημιουργήσατε στην επιφάνεια της όψης, ή εάν έχετε δυσπρόσιτες περιοχές που είναι δύσκολο να φτάσετε κατά τη μηχανική στίλβωση π.χ μεσοδόντια διαστήματα.



VOLKER KANNEN

Master Trick from Volker Kannen,
Technical Consultant at Kulzer

1

Μετά την διαμόρφωση του τελικού σχήματος με οδοντίνη και αδαμαντίνη, η εργασία πολυμερίζεται για 90 δευτερόλεπτα στο HiLite power 3D.

Τότε η επιθυμητή μορφολογία ολοκληρώνεται τροχίζοντας με εγλυφίδα διαμαντιού. Η επιφάνεια καθαρίζεται και αφαιρούνται τυχόν σκόνες και υπολείμματα.



2



Εφαρμόστε υγρό Signum liquid και αφήστε το να δράσει περίπου 30 δευτερόλεπτα.

Με αυτόν τον τρόπο τα εκτεθειμένα έκδοχα και η μήτρα του μονομερούς διαβρέχονται ιδανικά.

3

Τέλος, η όψη καλύπτεται με τη διαφάνεια OT1 από τη σειρά Signum Matrix, σε ένα πολύ πεπτό στρώμα, όσο είναι το πάχος του Glaze στα κεραμικά υλικά.

Προαιρετικά, δονήστε την εργασία μετά την εφαρμογή για να απλώσει το OT1. Είναι πολύ σημαντικό ότι υπάρχει εύπλαστη ρητίνη στην επιφάνεια και ο οδοντοτεχνίτης μπορεί να σχεδιάσει έξυπνα την επιφανειακή δομή με το πινέλο του.

Ενδιάμεσα, μπορείτε να σταθεροποιείτε ότι διαμορφώνετε, πολυμερίζοντας για 10 δευτερόλεπτα περίπου, με τη συσκευή ενδιάμεσου πολυμερισμού HiLite pre 2.

Με την χρήση της συσκευής HiLite power 3D ο πολυμερισμός πρέπει να είναι 90 δευτερόλεπτα για να σταθεροποιηθεί η επιφάνεια.



4



Κατόπιν, εφαρμόζετε Signum insulating gel σε στρώση περίπου 5mm πάνω στην όψη για να καλυφθεί όλη η επιφάνεια. Με αυτόν τον τρόπο η επιφάνεια δεν είναι εκτεθειμένη σε ατμοσφαιρικό οξυγόνο. Αυτή είναι η προϋπόθεση για να επιτευχθεί ομοιόμορφος πολυμερισμός. Ο τελικός πολυμερισμός των 180 δευτερολέπτων γίνεται στο HiLite power 3D. Τυχόν περίσσεια του Gel μπορεί να μεταφερθεί με ένα εργαλείο στην αρχική του συσκευασία, για μελλοντική χρήση του μειώνοντας το κόστος εργασίας. Το Signum insulating gel μπορεί να ξεπλυθεί κάτω από τρεχούμενο νερό. Η γυαλιστερή επιφάνεια είναι ήδη ορατή.



5

Η τελική λείανση επιτυγχάνεται με το βουρτσάκι στίλβωσης Merol και τη διαμαντόπαστα στίλβωσης Signum HP Diamond. Η τελική απόλυτη στίλβωση γίνεται με το βουρτσάκι Hipol.

Καθαρίστε κάτω από τρεχούμενο νερό με πινέλο ή σε συσκευή υπερήχων (όχι με steamer) την εργασία μετά την στίλβωση. Με αυτόν τον τρόπο η όψη διατηρεί τη λάμψη της.



**ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ
ΓΙΑ ΤΑ SIGNUM INSULATING GEL &
SIGNUM HP DIAMOND?**



ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΔΩ:

kulzer.com/we2-signum-surface