

## 5 Χρήσιμες Συμβουλές για Πρόσθιες Αποκαταστάσεις με Ρητίνη

Η ανάμειξη πολλαπλών αποχρώσεων ρητίνης δεν χρειάζεται να αποτελεί χρονοβόρα ή δαπανηρή διαδικασία, αλλά μπορεί να αποτελέσει μια εξαιρετική λύση για πολλούς ασθενείς και περιπτώσεις. Δείτε παρακάτω 5 χρήσιμες συμβουλές για να λάβετε υπόψιν στις επόμενες αποκαταστάσεις:

1. Πρώτα κάντε λεύκανση. Σε πολλές περιπτώσεις, οι ασθενείς θα θέλουν πρώτα να κάνουν λεύκανση, ώστε να επιτύχουν το καλύτερο δυνατό χαμόγελο. Ωστόσο, βεβαιωθείτε ότι η λεύκανση γίνεται τουλάχιστον τέσσερις εβδομάδες πριν από την αποκατάσταση, καθώς μπορεί να υπάρξουν προβλήματα κυρίως ενυδάτωσης και η συγκόλληση μπορεί να επηρεαστεί εάν η αποκατάσταση ολοκληρωθεί πολύ σύντομα μετά τη λεύκανση.
2. Συζητήστε με τους ασθενείς σας. Είναι σημαντικό να ρωτήσετε τους ασθενείς σας ποιο είναι το αποτέλεσμα που επιθυμούν: δόντια με φυσική εμφάνιση χρώματος ή φωτεινά και λαμπερά μονοχρωματικά δόντια «στυλ Χόλυγουντ»; Για τους ασθενείς που προτιμούν μια πιο φυσική εμφάνιση, θυμηθείτε ότι καθώς οι ασθενείς μεγαλώνουν σε ηλικία, το χρώμα της οδοντίνης αυξάνεται και λαμβάνει μια πιο πορτοκαλί απόχρωση.
3. Αδιαφανείς αποχρώσεις. Οι αδιαφανείς στρώσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν είτε για να καλύψουν το παλαιότερο χρώμα των δοντιών είτε για να καλύψουν την ένταση και να καθορίσουν τον τόνο για την επιλογή χρώματος της τελικής αποκατάστασης.
4. Χρησιμοποιείτε τις δικές σας αποχρώσεις. Ένα χρωματολόγιο μπορεί να σας δείξει ποιες αποχρώσεις θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν στην οδοντίνη, την αδαμαντίνη (επίσης αποκαλούμενες γενικής χρήσεως ή universal) και κοπτικά, καθώς και να σας καθοδηγήσει στο κατά προσέγγιση ποσοστό κάθε απόχρωσης που απαιτείται για την δημιουργία της τελικής αποκατάστασης.
5. Εξατομικεύστε τις αποκαταστάσεις σας. Ο εξατομικευμένος χαρακτηρισμός μπορεί να δημιουργήσει φυσικότερες και πιο ρεαλιστικές αποκαταστάσεις, προσθέτοντας χαρακτηριστικά όπως η απασβεσίωση αδαμαντίνης, οι ρωγμές ή οι μικροί λεκέδες. Ιδανικά, προσθέστε τα πριν ή εντός του στρώματος της αδαμαντίνης.



Το παραπάνω κείμενο αποτελεί απόσπασμα του διαδικτυακού σεμιναρίου “Mastering Composite Layering and Blending” από την Lee Ann Brady, DMD.